

План конспект внеклассного мероприятия

Тема:

"Современные произведения для подростков о любви и дружбе"

Класс: 8-9

По книге Тамары Крюковой "Костя+Ника"

Цели урока:

- **Образовательная:** расширение области знаний в сфере детской литературы на основе данного произведения.
- **Воспитательная:** приобщение учащихся к понятию нравственность на примере гуманистических поступков героев.
- **Развивающая:** способствовать развитию у учащихся навыков открытой дискуссии в процессе беседы.

Средства:

Библиографическое и методическое сопровождение:

1. Учебное пособие:

2. Книга:

3. Наглядные материалы: рисунки и фотографии фрагментов из фильма

Информационные средства:

- Интерактивная доска
- Компьютерная презентация по книге Т. Крюковой "Костя+Ника"

- Видеофильм и слайд-шоу по видео фрагментам фильма "Костяника. Время лета".

Наглядные средства (рекламный буклет по книге, плакат - киноафиша фильма, постер)

Тип занятия: урок-беседа (открытая дискуссия)

Время: 45 минут.

План занятия:

I. Организационные моменты:

Приветствие учащихся.

- Прием «светофор». Ученики готовые к беседе поднимают зеленый стикер, а кто не настроен на беседу показывают красный. Таким образом, учитель имеет полное представление о расположенности класса к беседе.
- Игра «слово»: каждый ученик в порядке очереди дает о себе представление одним словом (можно словосочетанием). Таким образом, происходит раскрепощение учеников и их подготовка к беседе.

II. Актуализация знаний:

Прием «Параллели». Устанавливается параллель между изучаемым произведением и общеизвестным литературным трудом. Данный прием помогает включиться в обсуждение и тех учащихся, которые не знакомы с произведением Тамары Крюковой.

Слово ведущего: «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Думаю, никто не поставит под сомнение тот факт, что

самым известным литературным произведением о любви во всем мире признано, считается произведение У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Но столько же, сколько существует мир, столько и писатели всех стран и континентов, времен и народов, будут обращаться к этой вечной теме – теме любви. Сегодня мы поговорим с Вами о книге нашей современницы писательницы Тамары Крюковой «Костя+Ника» - лирическом произведении о первой любви. Взаимоотношения подростков из дружбы, через познание самих себя «Что они есть в этой жизни» перерастают в чувство любви. На премьере книги мы познакомились с Вами с главными героями этого произведения Костей и Никой, и сегодня мне бы хотелось поговорить и ответить на вопросы, которые не редко возникают перед каждым из Вас.

III. Переход к беседе. Постановка проблемного вопроса.

- Как Вы думаете, для чего автор книги использовал в самом начале повествования прием погружения в сказку, когда главный герой оказывается на не обычной "волшебной" поляне, ведь в реальной жизни такого не бывает?

(- В каком бы возрасте человек не находился, ему хочется чуда и веры в него.

- Среди большинства подростков, так и у главных героев жанр Фэнтези пользуется большим интересом и популярностью. Волшебный мир, в котором можно уйти от проблем реального мира).

Но ведь автор показывает нам совершенно реальную историю взаимоотношений, возникновения первых чувств между современными подростками, такими, же, как Вы. Так для чего же эта аллегория с "поляной" и "эльфом"? Что видит автор и можете представить Вы за этими понятиями?

(- Поляна - это как символ самого необычного места, которое может быть в жизни каждого человека, места, где ему хорошо, светло и комфортно на душе.

(- Своеобразная Земля Обетованная, где мечты могут превратиться в реальность, где случаются чудеса).

- А, что за чудо происходит с главным героем Костей на этой поляне?

(- Встреча с девушкой - эльфом).

- Так кого же или что хотел показать автор в образе эльфа?

(- Реальную девушку, живущую по соседству с главным героем Нику.

- Чувство любви. В обычном, увидеть необычное).

- Итак, необходимо ли сейчас писать о любви, ведь к этой теме обращалось не одно поколение талантливых писателей, композиторов и художников? (заслушать ответы ребят)

(- У каждого времени свое представление о взаимоотношениях подростков, о дружбе, о любви.

- И каждого художника слова свое видение и свое отношение к этому чувству).

- Значит ли это, что само понятие любви и дружбы у каждого поколения имеет свое значение и приобретает свое очертание?

(заслушать ответы ребят)

IV. Раскрытие основных понятий беседы. Прием наводящих вопросов.

- А, что же остается неизблемым во все времена?

(- Понятия о чести и достоинстве, доверии и верности)

- Скажите, пожалуйста, случайно ли автор книги выбрала такое необычное название произведению как "Костя+Ника", в котором гармонично сочетаются два имени главных героев Кости и Ники?

(- Из двух разных имен получилось одно слово - название редкой лесной ягоды.

- Как две половинки одного целого, так и влюбленные сердца ищут свою половинку, у кого то эти поиски не заканчиваются всю жизнь).

- Означает ли это, что привлекать внимание друг друга могут лишь совершенно одинаковые люди, с одинаковыми взглядами, вкусами и интересами?

- Конечно же, нет. Давайте вспомним слова главных героев, и в первую очередь Ники, которая больше всего старалась закрыться в этих отношениях, боясь испытать боль и разочарование.

(" – Ты прав, разные мы. Мне лучше быть одной, я так привыкла.

Разные мы с тобой. С разных планет".

- Для нас с тобой часы идут с разной скоростью.")

Почему, в чем разные?

(- Разные вкусы на музыку, искусство, разные увлечения.

- Они из разных социальных слоев, отец Ники знаменитый художник)

- А почему в сравнении используется временной показатель *"Для нас с тобой часы идут с разной скоростью"*? Разве они не принадлежат одному поколению и одному возрасту?

(Разность заключается в том, что один из героев Костя здоров физически, а героиня Ника - нет.

- *Они сверстники, но у них разные возможности - возможности реализовать себя и чего, то достичь в этой жизни).*

- Раз мы заговорили о возможностях, то, как мы называем людей, которым приходится прилагать невероятные усилия даже для того, что другие делают с легкостью, не напрягаясь?

(- Люди с ограниченными возможностями).

- Но ведь речь идет лишь о физическом недуге, мы, же не можем сказать, что Ника, ограниченная в духовном плане, наоборот, она очень начитана, разбирается в музыке и искусстве. И эмоций в ее душе куда больше, чем даже у здоровых людей.

- Скажите, а как же такие разные и не похожие друг на друга подростки смогли подружиться?

(- Противоположности притягиваются.

- *Ника и Костя учатся друг у друга, узнают много нового, помогают друг другу).*

- Значит, мы можем сказать, что любой человек, даже непохожий на нас, привносит в нашу жизнь, что то новое: новые знания, мысли, идеи, чувства и эмоции. Идет взаимообогащение, обмен опытом, который у каждого человека - свой.

- Тогда ответьте мне на простой вопрос, что было такого в Нике, чем таким она была наделена, чего не было в во внешне красивой и эффектной соседке Верке. Что так привлекло Костю?

- *Чистота, нежность, искренность, честность, прямолинейность, не испорченность).*

Т.е. то, что испокон веков считалось нравственным началом человека.

- Скажите, пожалуйста, а какие человеческие понятия и качества больше всего затрагивает автор в своем произведении?

(- *Доверие и умение сопереживать, брать на себя ответственность за других).*

- В каких ситуациях доверие становится самым главным в отношениях двух подростков?

(- *Когда Ника начинает делать комплекс упражнений, который Костя нашел в старой публикации журналов.*

- *В начале, она занимается, чтобы угодить, подыграть Косте, не потерять его, ради сохранения дружбы, а затем сама начинает верить в то, что поднимется и станет здоровой, как все).*

- Т.е. вера и доверие - это не само собой разумеющиеся понятия, а прежде всего усилия человека, труд - труд построения взаимоотношений и доверия между людьми.

- И доверие - это еще и ответственность, как перед человеком, который тебе доверяет, так и за другого человека. В каких случаях, умение брать на себя ответственность за другого, стало для Вас примером? Как бы Вы хотели бы поступать по отношению к тем, кто Вам дорог и как бы Вы хотели, чтобы относились к Вам?

(примеры из книги)

(- Костя старается помочь человеку, который слабее его подняться на ноги, почувствовать себя полноценным, а не инвалидом: «Ну, одна - может, и не такая сильная. А вместе со мной. Я ж тебе помогу»).

- Когда Костя старается наполнить жизнь Ники радостью. Это и, общение с природой, которого она была лишена, это и щенок "Бимбо", о котором Ника сама может заботиться, тем самым почувствовать себя сильной и умеющей отвечать за тех, кто слабее ее самой).

Т.е. мы можем сказать, что забота о щенке делает главную героиню Нику более ответственной и сильной. Значит для того, чтобы быть сильным необходима не столько физическая сила, а сколько сила воли и духа. В чем это проявляется?

(- Ника, стараясь преодолеть боль и страх, делает все, чтобы встать на ноги.

- Когда она обращается к своей сиделке Полине не с презрением как раньше, а жалостью, как будто она старше и сильнее ее: "Жаль мне Вас. Злая Вы и грубая"

- Когда Ника начинает заботиться о беспомощном щенке).

А с каким произведением и каким знаменитым изречением из этой книги у Вас возникают ассоциации при слове забота и ответственность?

(- А. Де Сент-Экзюпери "Маленький принц" и цитата: "Мы навсегда в ответе за тех, кого приручили").

- Отношения Кости и Ники проходят проверку на прочность. Через какие испытания приходится пройти влюбленным подросткам?

(- Через обман и интриги тех, кто завидовал первому чувству, возникшему между Костей и Никой. Это и ложь соседки Веры. Это и обман сиделки Полины, которая должна была оберегать и заботиться о Нике.

- Грубость и не понимание отца Ники Родиона Викторовича и мачехи Анастасии Николаевны.

- Насмешки друзей и чувство ревности).

- Что помогает главным героям сохранить дружбу и Нике преодолеть страшный физический недуг?

(- Вера и сила воли.

- Благодаря настоящей заботе и дружбе Ника встает на ноги).

И, если перефразировать слова отца Ники, художника Родиона Викторовича: "Да, Ника тебе повезло, у тебя есть такой друг", мы можем сказать, что благодаря таким как Костя, можно поверить в чудо и сделать возможным невозможное, ведь все вокруг, в т.ч. и врачи говорили, что Ника никогда не сможет ходить. Но получилось, наоборот, благодаря вере в себя, силе воли и настоящей дружбе.

- Скажите, пожалуйста, почему автор произведения провела главных героев через такое испытание как потерю друг друга? Как это повлияло на них?

(- Не зря говорят: "Что имеем - не храним. Потерявши - плачем".

Костя, поняв, что потерял Нику, осознал как много она для него значит и, как он был не прав, позволив так небрежно и грубо разговаривать с ней при последней встрече).

- Я думаю, что автор не зря показывает нам трагический эпизод, когда Косте приходится обзванивать все больницы, чтобы найти Нику. Как Вы думаете, для чего автору понадобилось провести Костю через горечь утраты, когда после очередного звонка в больницу, ему сообщают, что Виктории Ивановой больше нет, что девушка покончила собой? Мы знаем, что сведения были ошибочные, и счеты с жизнью свела совсем другая девушка, но Костя об этом не знает. Случайно ли такое совпадение имен?

(- Любое наше слово, брошенное вскользь и не очень красивые поступки, продиктованные эгоизмом, имеют свои последствия, которые не всегда можно исправить.

- Чтобы навсегда не потерять родного и любимого человека, нужно ценить каждый миг жизни рядом с ним и делать все, чтобы ему было хорошо рядом с тобой).

Вспомните фразу Кости: "Ты представляешь, какая-то Вероника Иванова в 15 лет успела вскрыть себе вены", как нелепо и ужасно звучат эти слова из его уст. Для чего автор решила показать нам этот эпизод жизни современных подростков?

(- Чтобы показать ценность жизни каждого человека и ценность человеческих отношений.

- Чтобы объяснить, что как бы ни было больно и обидно, сводить счеты с жизнью ужасно нелепо, противоестественно и глупо.

- Что из любой ситуации есть выход и как важно, если рядом с нами в сложные моменты жизни оказываются наши друзья и близкие).

- А как Вы думаете, почему автор дает возможность героям вновь встретиться на той же самой поляне?

(- Наверное, вера в чудо и светлое чувство, дало возможность героям победить обстоятельства.

- Эта поляна стала местом их первой встречи и как связующая нить вновь помогла обрести друг друга влюбленным сердцам).

Думаю, что каждому из нас хотелось бы иметь возможность исправить какие-то ошибки, обрести надежного друга, свою любовь и свое "волшебное место", где мечты сбываются, чего я Вам искренне желаю.

V. Рефлексия.

Какие уроки нам преподносит данное произведение?

Что испытывает каждый из нас при прочтении этой книги. Давайте попробуем зарисовать свои переживания и чувства.

Учащиеся на листах А 4 при помощи цветных карандашей зарисовывают свои чувства и переживания.

Обсуждение полученных инсталляций и аргументация выбранных цветов карандашей.

VI. Завершение беседы.

Оценивание при помощи приема «парковка». Стикеры крепятся на заготовленный лист. Красный означает - беседа не удалась, зеленый - беседа понравилась.

Учащиеся и учитель благодарят друг друга за продуктивное и интересное общение.